30 коп.

С. МАРШАК

ПОЧТА



РИСУНКИ М. ЦЕХАНОВСКОГО

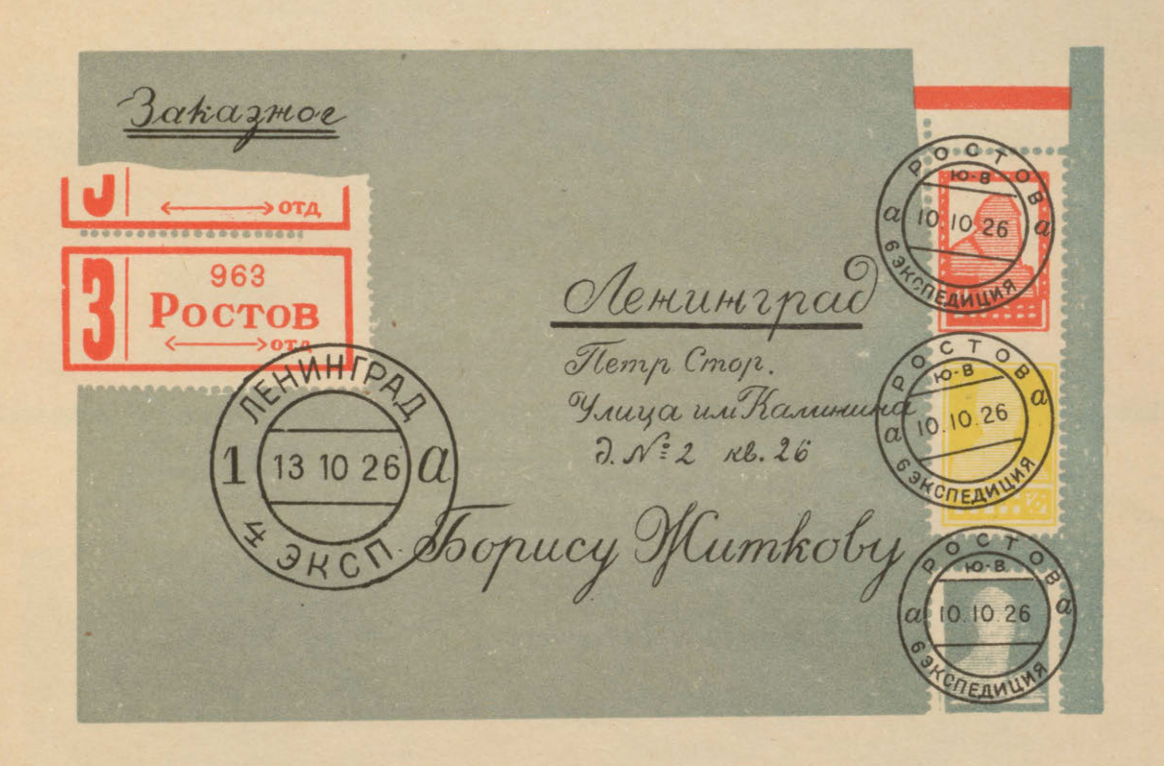
ПОЧТА



1

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?
        Это — он,
        Это — он,
Ленинградский почтальон!

У него
Сегодня много
Писем
В сумке на боку
Из Тифлиса,
Таганрога,
Из Тамбова
И Баку.
В семь часов он начал дело,
В десять сумка похудела,
А к двенадцати часам
Всё разнес по адресам.



2

— Заказное из Ростова
Для товарища Житкова.
— Заказное для Житкова?
Извините, нет такого.
— Где же этот гражданин?
— Улетел вчера в Берлин.

Житков за границу
По воздуху мчится —
Земля зеленеет внизу.
А вслед за Житковым
В вагоне почтовом
Письмо заказное везут.

Пакеты по полкам
Разложены с толком,
В дороге разборка идет,
И два почтальона
На лавках вагона
Качаются ночь напролет.





Открытка — в Дубровку,

Посылка — в Покровку,

Газета — на станцию Клин,

Письмо — в Бологое.

А вот заказное

Пойдет за границу в Берлин!

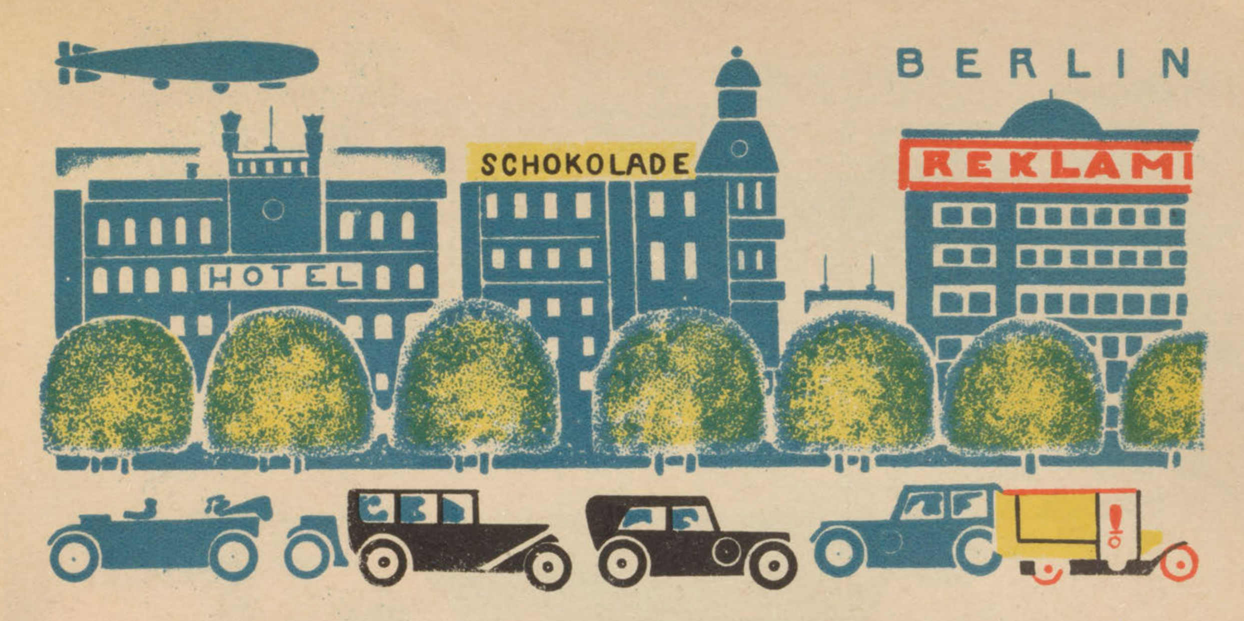










Идет берлинский почтальон,
Последней почтой нагружен.

На куртке пуговицы в ряд
Как электричество горят,
И выглажены брюки
По правилам науки.

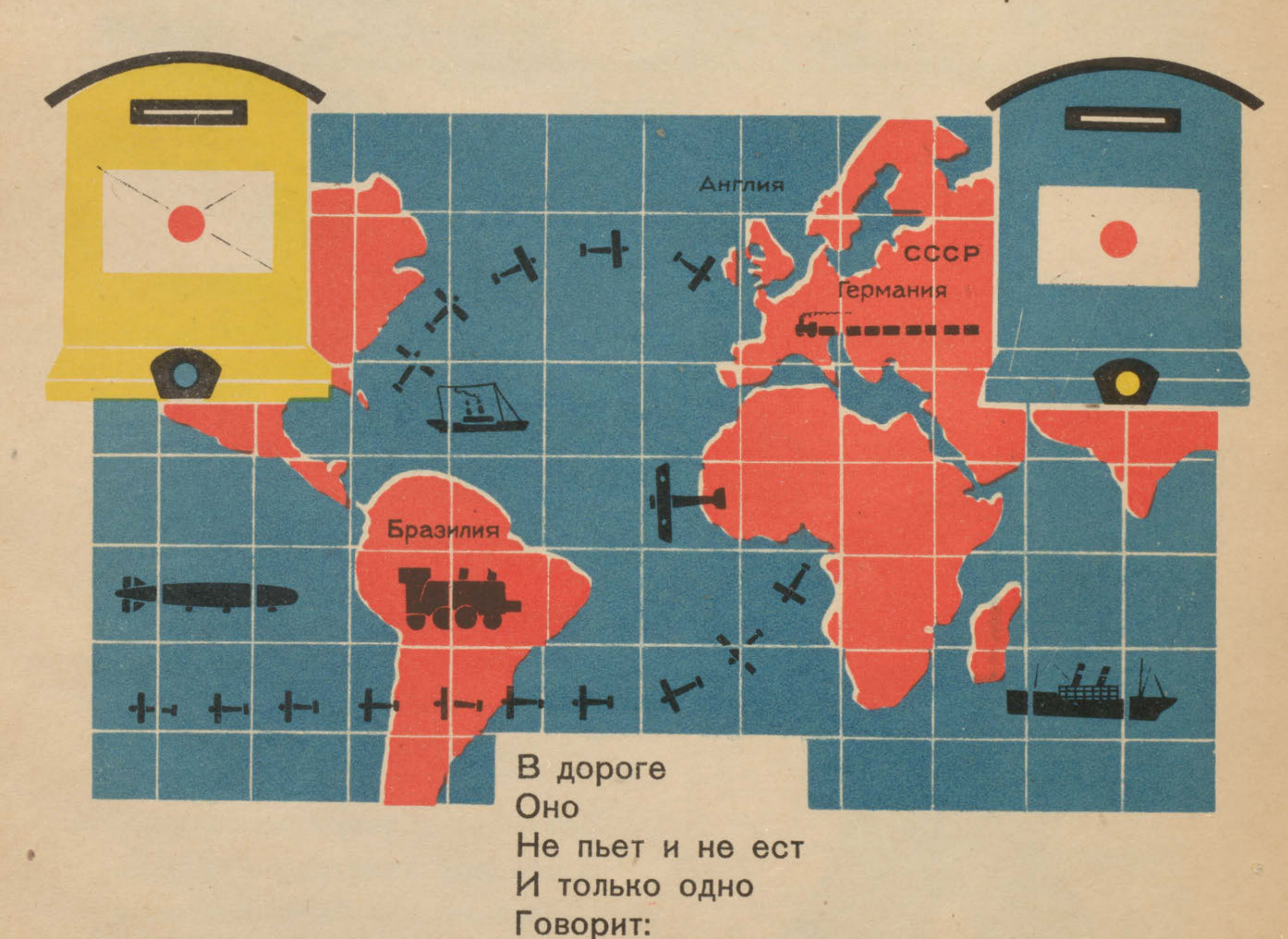
Кругом прохожие спешат,
Машины шинами шуршат,
Бензину не жалея,
По каменной аллее.

Подходит к двери почтальон
Швейцару толстому — поклон.
— Письмо для Герр Житкова
Из номера шестого!
— Вчера в одиннадцать часов
Уехал в Англию Житков!



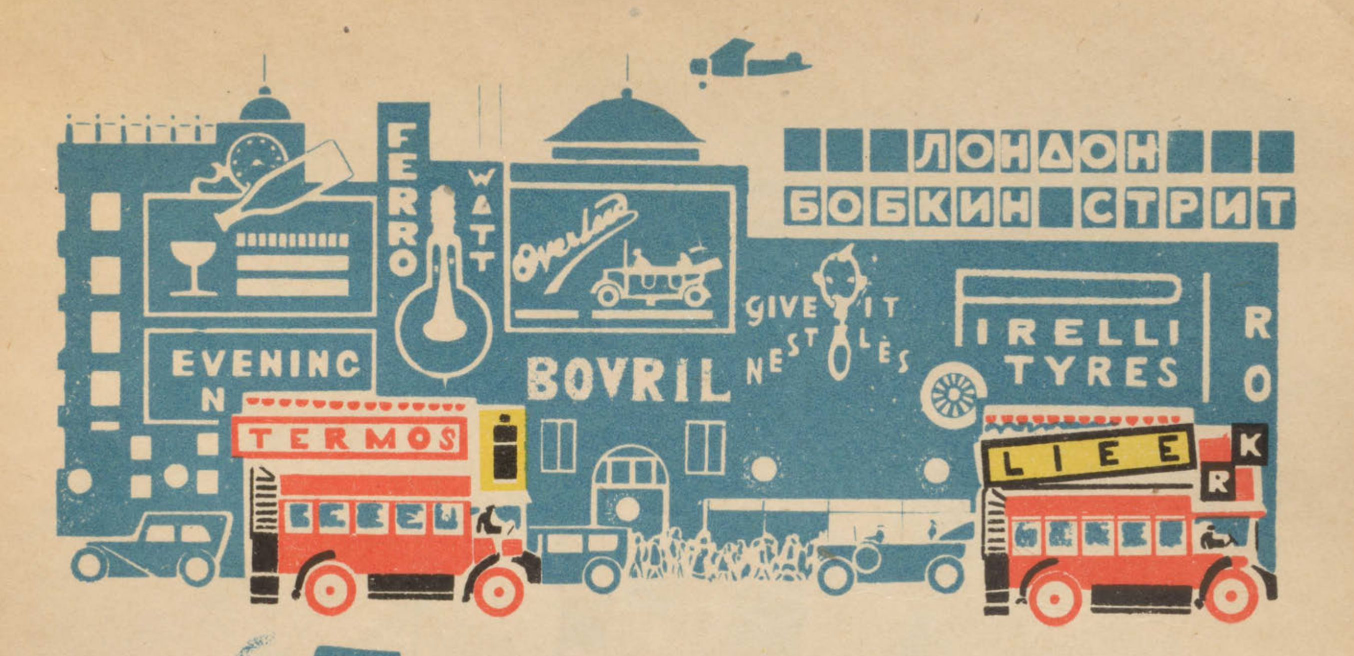
Письмо
Само
Никуда не пойдет,
Но в ящик его опусти —
Оно пробежит,
Пролетит,
Проплывет
Тысячи верст пути.

Нетрудно письму
Увидеть свет.
Ему
Не нужен билет,
На медные деньги
Объедет мир
Заклеенный
Пассажир.



В дороге
Оно
Не пьет и не ест
И только одно
Говорит:

Срочное. Англия. Лондон. Вест. 14, Бобкин-Стрит.

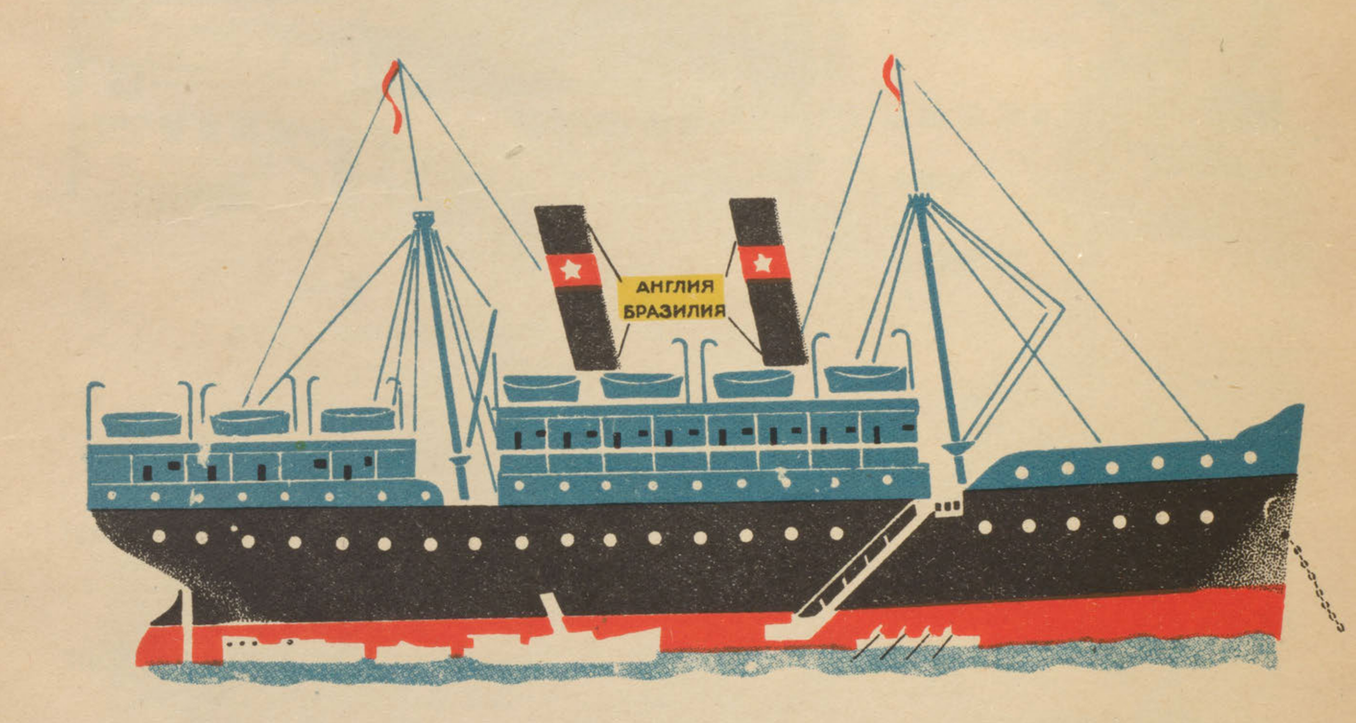


6

Бежит, подбрасывая груз,
За автобусом автобус.
Качаются на крыше
Плакаты и афиши.
Кондуктор с лесенки кричит:
— Конец маршрута! Бобкин-Стрит!

По Бобкин-Стрит, по Бобкин-Стрит
Шагает быстро мистер Смит
В почтовой синей кепке,
А сам он вроде щепки.
Идет в четырнадцатый дом,
Стучит висячим молотком
И говорит сурово:
— Для мистера Житкова.

Швейцар глядит из-под очков
На имя и фамилию
И говорит: — Борис Житков
Отправился в Бразилию.



Пароход
Отойдет
Через две минуты,
Чемоданами народ
Занял все каюты.

Но в одну
Из кают
Чемоданов не несут,
Там поедет вот что:
Почтальон и почта.

8

Под пальмами Бразилии
От зноя утомлен,
Шагает дон Базилио,
Бразильский почтальон.



В руке он держит странное,
Измятое письмо,
На марке иностранное
Почтовое клеймо

И надпись над фамилией
О том, что адресат
Уехал из Бразилии
Обратно в Ленинград.

9

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?
Это — он,
Это — он,
Ленинградский почтальон!



Он протягивает снова
Заказное для Житкова.
Для Житкова?
— Эй, Борис,
Получи и распишись!

10

Мой сосед вскочил с постели:
— Вот так чудо, в самом деле!
Погляди, письмо за мной
Облетело шар земной.
Мчалось по морю вдогонку,
Понеслось на Амазонку.
Вслед за мной его везли
Поезда и корабли.



По морям и горным склонам
Добрело оно ко мне.
Честь и слава почтальонам,
Утомленным, запыленным,—
Слава честным почтальонам
С толстой сумкой на ремне!











Типография „Печатный Двор". Ленинград. Гатчинская, 26.

Д,-68. Огиз № 599/л. Ленинградский Областлит № 1093. Тираж 50 000—$^{3}/_{4}$ л. Заказ № 849.